



KONSEP UTAMA

SINGAL

SINGAL/SESINGAL ADALAH SENI LIPATAN KAIN SUKU TIDUNG DAN BULUNGAN DENGAN CIRI KHAS MEMILIKI LIPATAN LEBIH TINGGI DIDEPAN, SINGAL BIASA DIGUNAKAN PADA ACARA ADAT DAN ACARA PENTING LAINYA.

MOTIF BATIK BULUNGAN

MASYARAKAT BULUNGAN SEBAGIAN BESAR MENGANUT AGAMA ISLAM, KARNA SEJARAH WARGA BULUNGAN ADALAH SERUMPUN MELAYU.

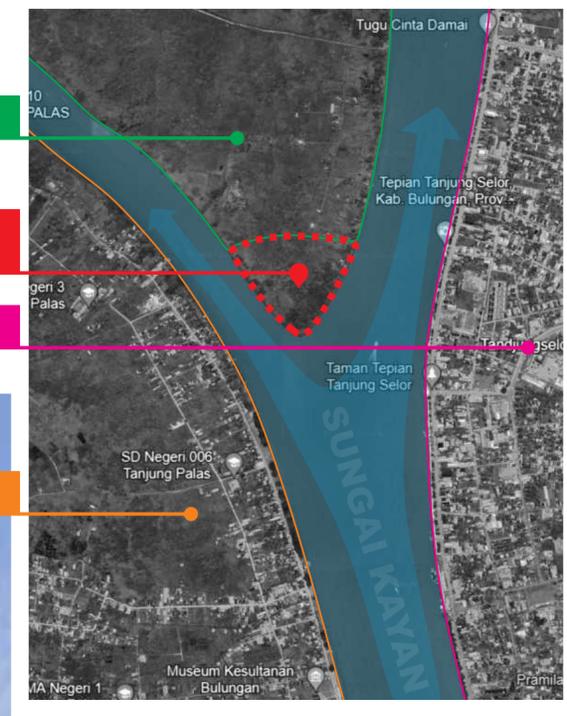
MOTIF BATIK/UKIRAN YANG MENCIRIKHASKAN MELAYU BULUNGAN DIGUNAKAN PADA ORNAMEN PERENCANAAN ISLAMIC CENTER.

TANJUNG BUNYU

SITE

TANJUNG SELOR

TANJUNG PALAS



LOKASI

LOKASI PERENCANAAN ISLAMIC CENTER BERADA DI TANJUNG BUNYU TEPAT BERADA DI SEMENANJUNG BAGIAN SELATAN, LOKASI PERENCANAAN MEMBELAH SUNGAI HULU MENJADI DUA ALIRAN SUNGAI HILIR, DIMANA PADA AREA SEMENANJUNG, MENJADI AREA UTAMA PERPUTARAN TRANSPORTASI AIR MENUJU TANJUNG SELOR.

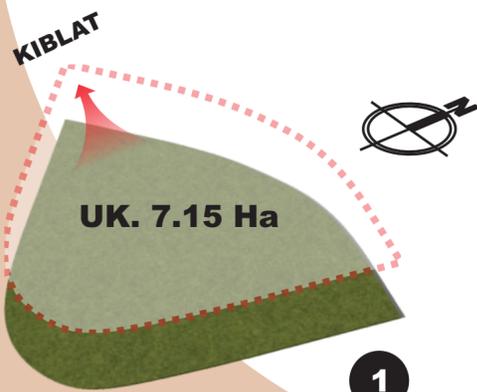
SEHINGGA UJUNG SEMENANJUNG MENJADI GERBANG UTAMA MASYARAKAT DARI LUAR PULAU YANG INGIN TIBA DI TANJUNG SELOR MELALUI TRANSPORTASI AIR.

Islamic Center Tanjung Selor

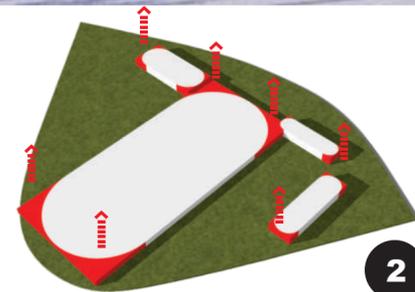
ISLAMIC CENTER TANJUNG SELOR ADALAH KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT BULUNGAN YANG MENJUNJUNG TINGGI NILAI-NILAI AGAMA ISLAM & KEARIFAN LOKALNYA.



KONDISI TAPAK YANG BERADA DI UJUNG SEMENANJUNG PULAU BUNYU MEMBENTUK SEGITIGA.



1



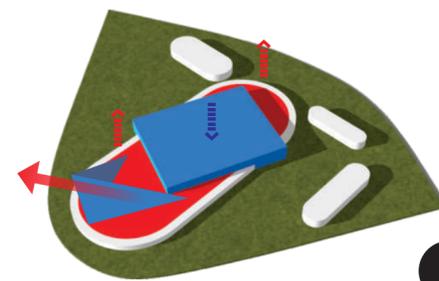
2

BANGUNAN UTAMA DITEMPATKAN DITENGAH SITE YANG MENJOROK KE ARAH SELATAN SEHINGGA SUNGAI KAYAN DAPAT MENJADI FOCAL POINT VIEW BAGI MASYARAKAT.

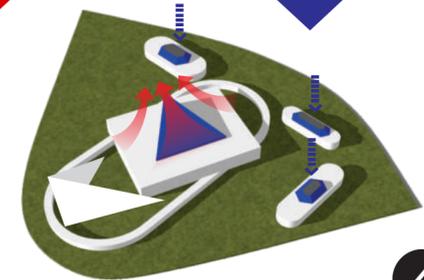
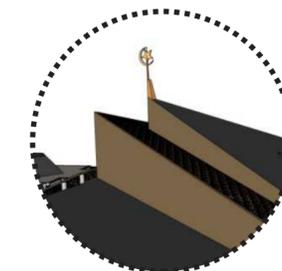
BANGUNAN PENUNJANG TERDAPAT DIBAGIAN UTARA SITE, DENGAN MENSELARASKAN KONSEP BENTUK DENGAN BANGUNAN UTAMA

BANGUNAN MASJID DIBUAT PERSEGI MENGHADAP KIBLAT YANG DAPAT MENAMPUNG + 10.000 JAMA'AH.

BENTUK LONJONG DIHILANKAN BAGIAN TENGAHNYA MENYERUPAI HIASAN KEPALA YANG DIFUNGSIKAN SEBAGAI SERAMBI MASJID YANG DAPAT MENGAKSES KE BAGIAN BANGUNAN DAN VIEW KE SELURUH TAPAK.



3



4

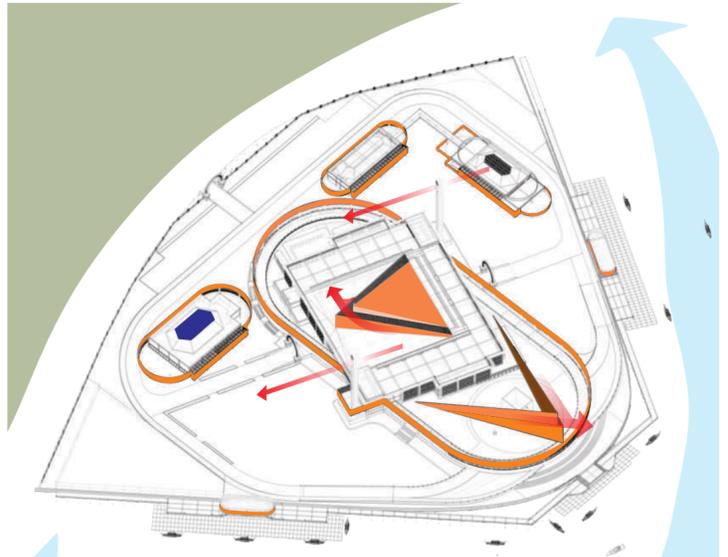
PADA BAGIAN PENUTUP ATAP BANGUNAN MASJID DIBENTUK SEGITIGA YANG UJUNGNYA MENGHADAP KIBLAT DENGAN MENINGGIKAN UJUNGNYA SEHINGGA MEMBENTUK TANDUK SINGAL

IDENTITAS KALIMANTAN YAITU PERISAI YANG DAPAT DIARTIKAN SEBAGAI PELINDUNG DITERAPKAN PADA ATAP BANGUNAN



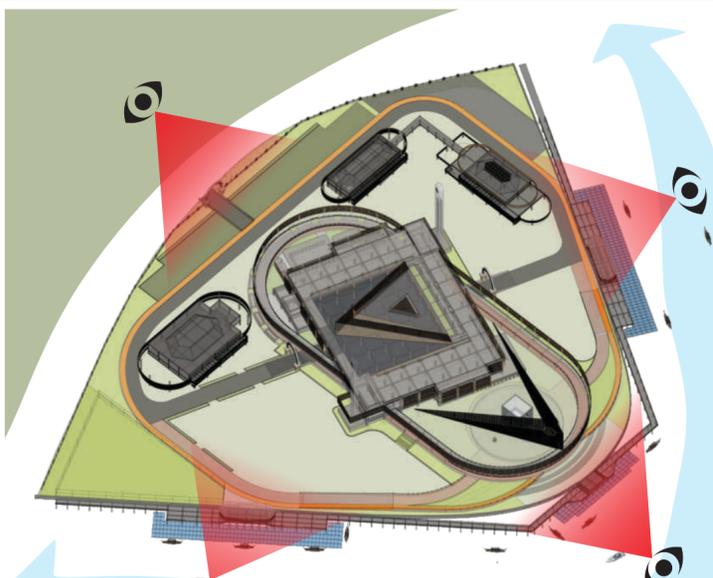
ZONASI & AKSES MASUK

MEMASUKI AREA ISLAMIC CENTER DIBAGI MENJADI DUA BAGIAN YAITU TRANSPORTASI DARAT DAN TRANSPORTASI AIR / SUNGAI. AKTIFITAS PADA AREA ISLAMIC CENTER DIBAGI MENJADI BEBERAPA BAGIAN ANTARA BAGIAN UTAMA MASJID, PENUNJANG DAN SERAMBI MASJID.



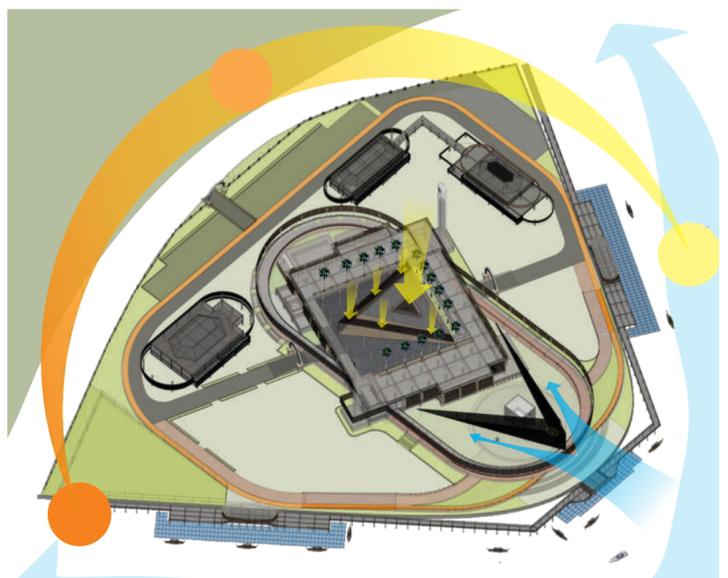
TANDUK SINGAL & MENARA

SECON SKIN YANG MELINGKARI SETIAP BANGUNAN MENGARTIKAN LIPATAN KAIN SINGAL & SEGITIGA MENGARTIKAN TANDUK SINGAL YANG MENJADI VIEW FASAD MEMBENTUK SINGAL MENJOROK KE ATAS DIARTIKAN MEMILIKI KARAKTER BUDI DAN AKHLAK SERTA KEIMANAN YANG SEMAKIN TINGGI. LUBANG MENARA MENGHADAP KIBLAT MENGARTIKAN KEBENARAN & LAMBANG REALIGIUS BANGUNAN.



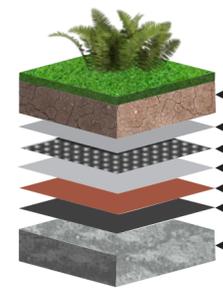
IKONIK VIEW

BANGUNAN ISLAMIC CENTER SEBAGAI RUANG PERIBADATAN YANG DAPAT MENGAMBIKAN IDENTITAS KEARIFAN LOKAL SECARA UMUM SEKALIGUS SEBAGAI IKON BUDAYA BULUNGAN.



PEMANFAATAN IKLIM

MEMANFAKATKAN SINAR MATAHARI SEBAGAI PENCAHAYAAN ALAMI BAGI BANGUNAN. LOKASI BANGUNAN YANG BERADA DIPINGGI SUNGAI MENYEBABKAN SIKULASI UDARA YANG CUKUP BESAR, PEMANFAATAN SECON SKIN DAPAT MEMECAH UDARA.

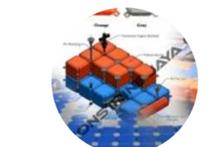


SISTEM GREEN ROOFTOP

- ← SUBSTRATE
- ← FILTER
- ← WATER ACCUMULATOR & DRAINE
- ← GEOTEXTILE
- ← BITULINE EXTRAEP-400 AR
- ← BITULINE PRIMA PP-300
- ← CONCRETE ROOFTOP



CUTTING PLAT



DERMAGA APUNG



SHEETPILE

ATAP

KONSEP TANDUK SINGAL DIBERIKAN SUN SHADING MATERIAL CUTTING LASER DENGAN MOTIF DI ATAS BANGUNAN SEBAGAI PENCAHAYAAN ALAMI

GREEN ROOF

MEMBERIKAN VEGETASI POHON & RUMPUT ASLI PADAROOFTOP DENGAN SISTEM GREEN ROOF.

ATAP

ATAP ASPAL ATAU GENTENG BITUMEN MEMILIKI KEMAMPUAN UNTUK MEREDAM SUARA HUJAN ATAU PUN ANGIN YANG MENERPA ATAP BANGUNAN.

DAK BETON

ROOFTOP DIFUNGSIKAN SEBAGAI AREA TERBUKA SEHINGGA KONSTRUKSI BETON BERIKAN.

DINDING TIPIKAL

DINDING DIBERIKAN KOSEN PINTU & JENDELA DENGAN BENTUK YANG TIPIKAL DENGAN KONSEP UTAMA.

SUN SHADING

RADIASI CAHAYA MATAHARI DAPAT DI KURANGI DENGAN SUN SHADING DENGAN MENGGUNAKAN BAHAN MTRIAL CUTTING PLAT & RANGKA HOLLOW YANG DIBUNGKUS ACP WARNA GOLD.

STRUKTUR BETON

SREAMBI MASJID YANG MENGELILINGI BANGUNAN UTAMA MENGGUNAKAN PLAT BETON DENGAN TRALIS SEBAGAI PENGAMAN.

DERMAGA APUNG

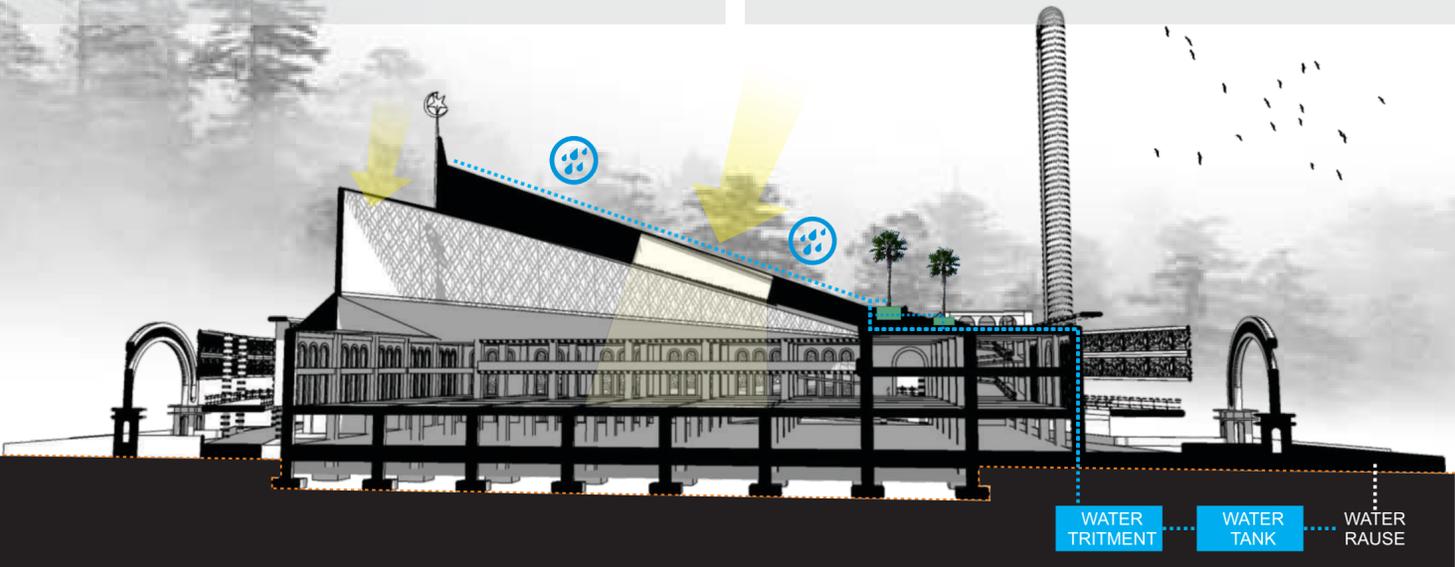
DERMAGA APUNG YANG TERBUAT DARI MATERIAL HDPE YANG SANGAT KUAT, ANTI SINAR UV, ANTI KOROSI, DAPAT DI DAUR ULANG DAN MEMUNYAI LIFE TIME YANG PANJANG, DAN DAPAT MENYESUAIKAN DENGAN PASANG SURUT AIR SUNGAI.

DERMAGA BETON

DERMAGA BETON DIFUNGSIKAN SEBAGAI JALUR SIKULASI MANUSIA & JUGA SEBAGAI AREA SANDAR PERAHU. DERMAGA BERADA DI SEPANJANG SITE PILE AGAR WILAYAH MENSANDARKAN KAPAL SEMAKIN MAKSIMAL.

SHEETPILE

SITE YANG BERADA DIPINGGI SUNGAI DAPAT MENYEBABKAN TANAH TERGERUS AIR SUNGAI SEHINGGA PEMASANGAN SITE PILE SEBAGAI DINDING PENAHAN TANAH DIGUNAKAN SESUAI LAHAN YANG INGIN DIBANGUN.



- WATER TRITMENT
- WATER TANK
- WATER RAUSE

TANJUNG BUNYU



LEGENDA

- SIKULASI KENDARAAN
- SIKULASI UMUM
- JALUR TRACK JOGING
- JALUR TRANSPORTASI AIR/SUNGAI

- 01. ENTRANCE UTAMA KENDARAAN
- 02. PARKIRAN BUS
- 03. PARKIRAN RODA - 4
- 04. RUANG PENGURUS
- 05. CAFETARIA
- 06. AREA LOKER + T. WUDHU + TOILET
- 07. RUANG TAMU VIP
- 08. PUJASERA
- 09. AREA PLAZA
- 10. AREA PARKIRAN - R2
- 11. AREA PARKIRAN - R4
- 12. MENARA
- 13. AREA MANASIK
- 14. PLAZA TEMPAT SHOLAT TAMBAHAN
- 15. AREA OLAH RAGA PANAHAN
- 16. AREA KEDATANGAN / TUNGGU PERAHU
- 17. AUDOTORIUM JAMA'AH HAJI
- 18. AUDOTORIUM
- 19. PERPUSTAKAAN

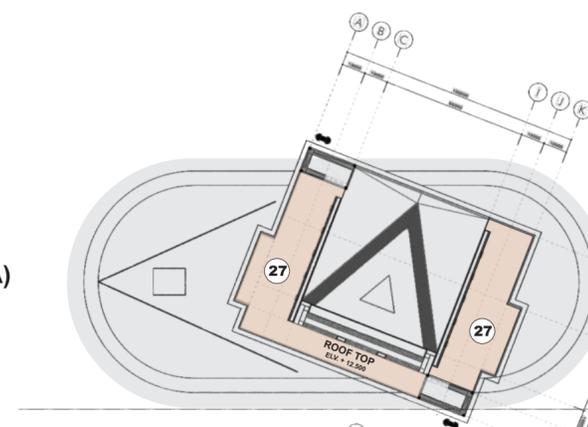
- 20. AREA SHOLAT JAMA'AH PRIA
- 21. AREA MAKMUM
- 22. AREA TUNGGU/ISTIRAHAT IMAM / TAMU
- 23. RAMP KE ROOFTOP
- 24. SERAMBI MASJID
- 25. AREA SHOLAT JAMA'AH WANITA
- 26. GUDANG & LOKER MUKENAH
- 27. TAMAN ROOFTOP

PALEM RAJA (ROYSTONIA REGIA)

TIPIKAL VEGETASI

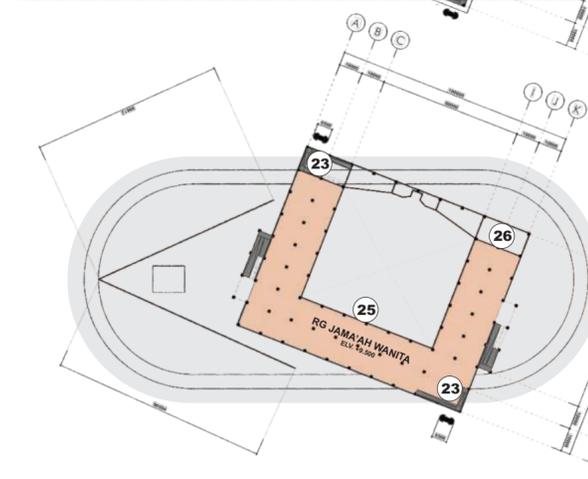
VEGETASI BERNUASA TIMUR TENGAH DIBERIKAN PADA AREA BANGUNAN BAIK BERFUNGSI SEBAGAI PEMANIS MAUPUN SEBAGAI PENEDUH BAGI BANGUNAN

PALEM PHOENIX (PHOENIX ROEBELII)



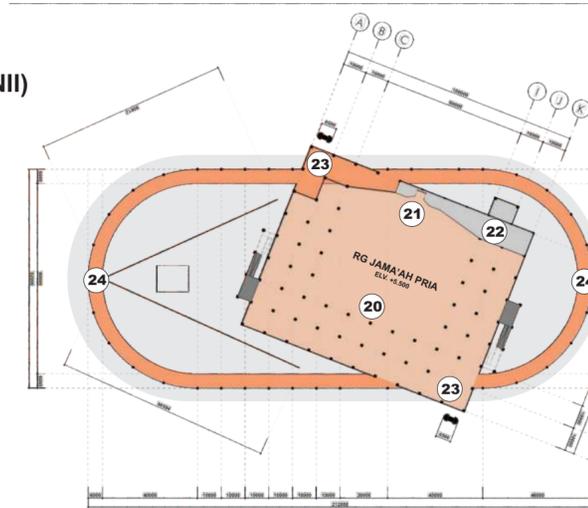
DENAH ROOFTOP

ROOFTOP DIMANFAATKAN SEBAGAI RUANG TERBUKA BAGI JAMA'AH DENGAN KONSEP GREEN ROOF TOP SEHINGGA DAPAT DIMANFAATKAN SEBAGAI TEMPAT BERSANTAI DENGAN VIEW MENUJU SUNGAI KAYAN, KOTA TANJUNG SELOR & TANJUNG PALAS.



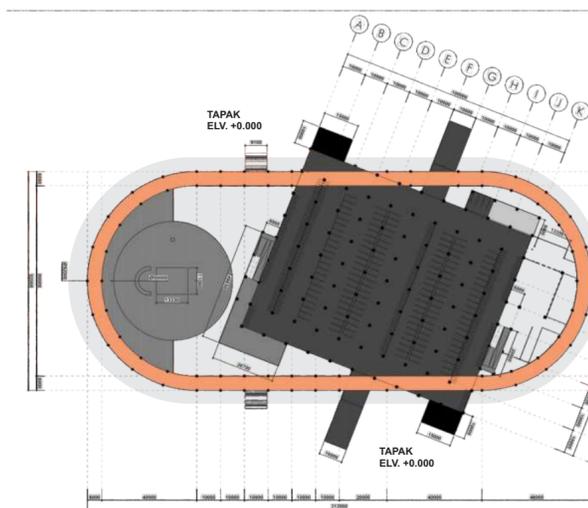
DENAH LANTAI 2

LANTAI 2 MENJADI TEMPAT JAMA'AH WANITA DENGAN VOID DITENGAH SEBAGAI SIRKULASI CAHAYA DARI ATAP



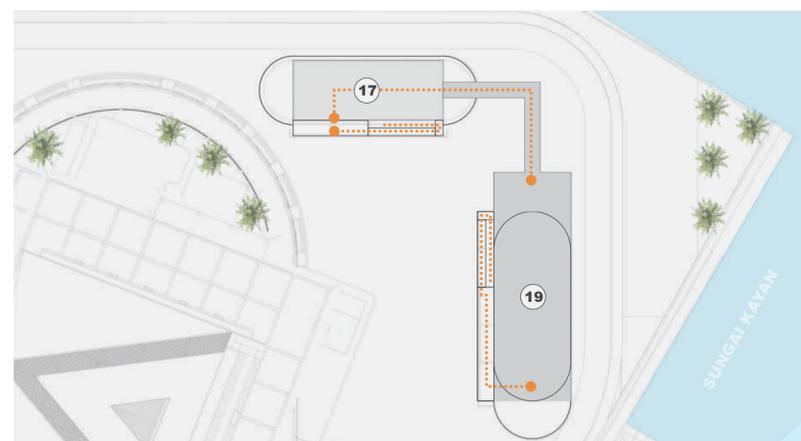
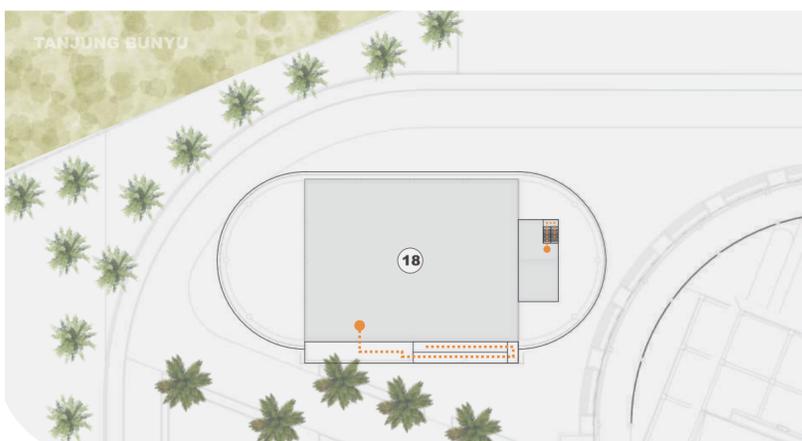
DENAH LANTAI 1

LANTAI 1 MENJADI TEMPAT UTAMA BANGUNAN MASJID, SEBAGAI RUANG SHOLAT JAMA'AH PRIA & SELASAR MELINGKAR MENJADI SERAMBI MASJID.



DENAH LANTAI DASAR & SEMI BASEMENT

LANTAI DASAR BANGUNAN DIFUNGSIKAN SEBAGAI SEMI BASEMENT, AREA SERVICE & MANASIK HAJI DENGAN JALUR PEDESTARIAN YANG MENGELINGI BANGUNAN UTAMA.





AREA PARKIR & ENTRANCE



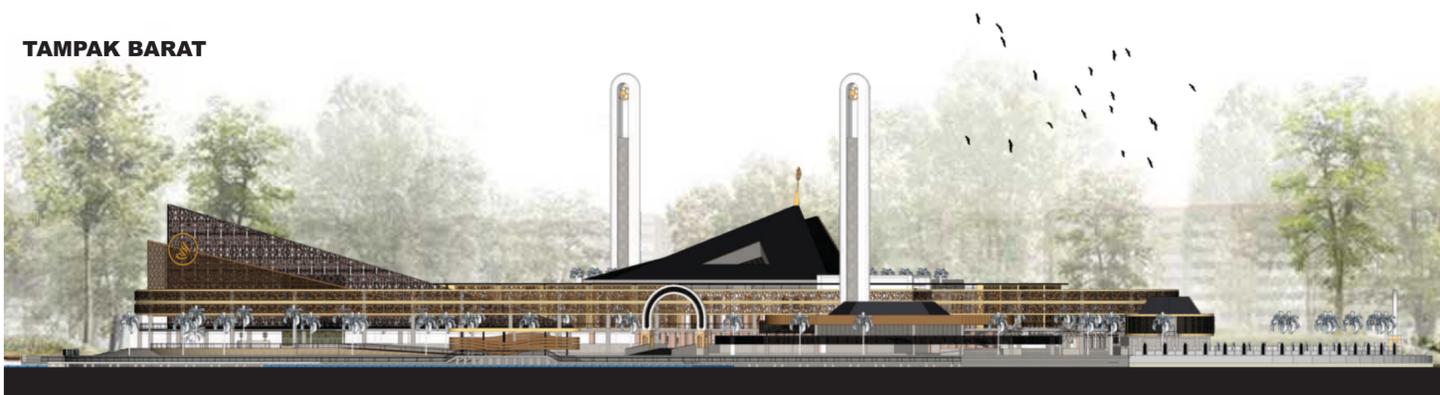
AREA MENUJU BASEMENT



AREA ENTRANCE TRANSPORTASI AIR



TAMPAK UTARA



TAMPAK BARAT



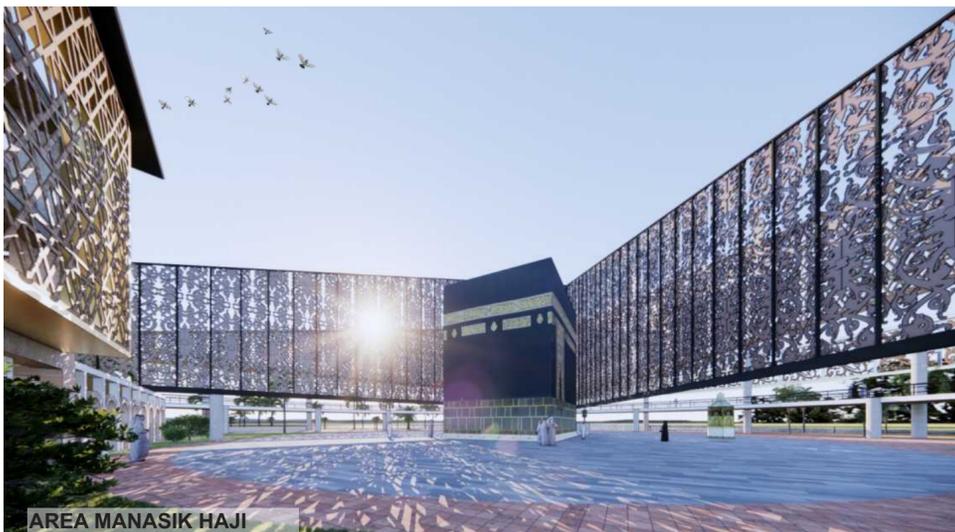
TAMPAK SELATAN



TAMPAK TIMUR



AREA SERAMBI YANG MENGELILINGI MASJID



AREA MANASIK HAJI



PERSPEKTIF AREA MANASIK HAJI

POTONGAN A-A

MENARA

+57.700

TOP ATAP

+38.500

ROOFTOP

+12.500

LANTAI 2

+9.500

LANTAI 1

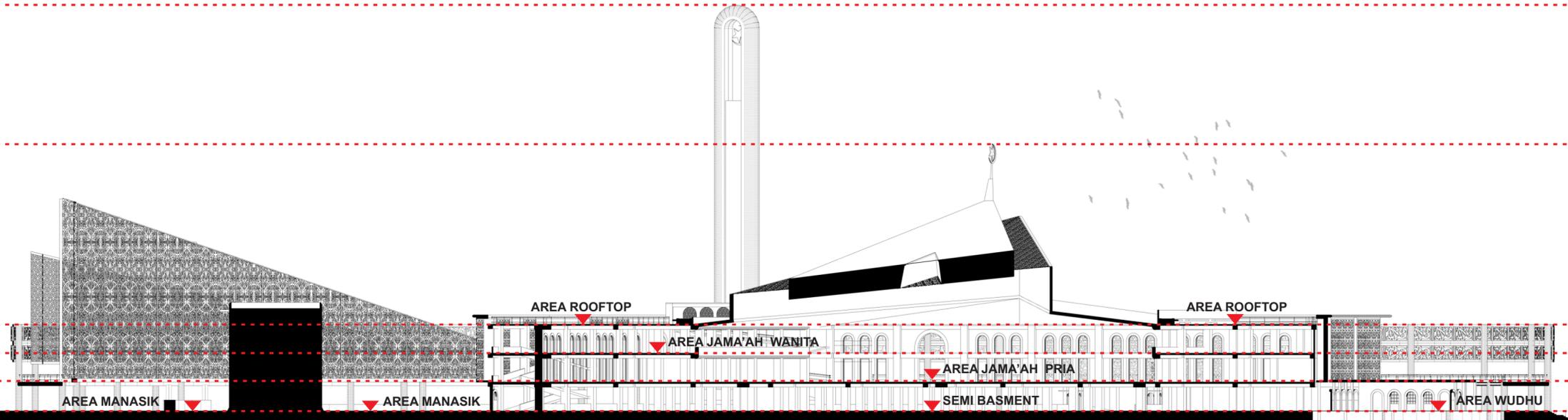
+5.500

LANTAI DASAR

SEMI BASEMENT

+1.500

+0.000



POTONGAN B-B

MENARA

+57.700

TOP ATAP

+38.500

ROOFTOP

+12.500

LANTAI 2

+9.500

LANTAI 1

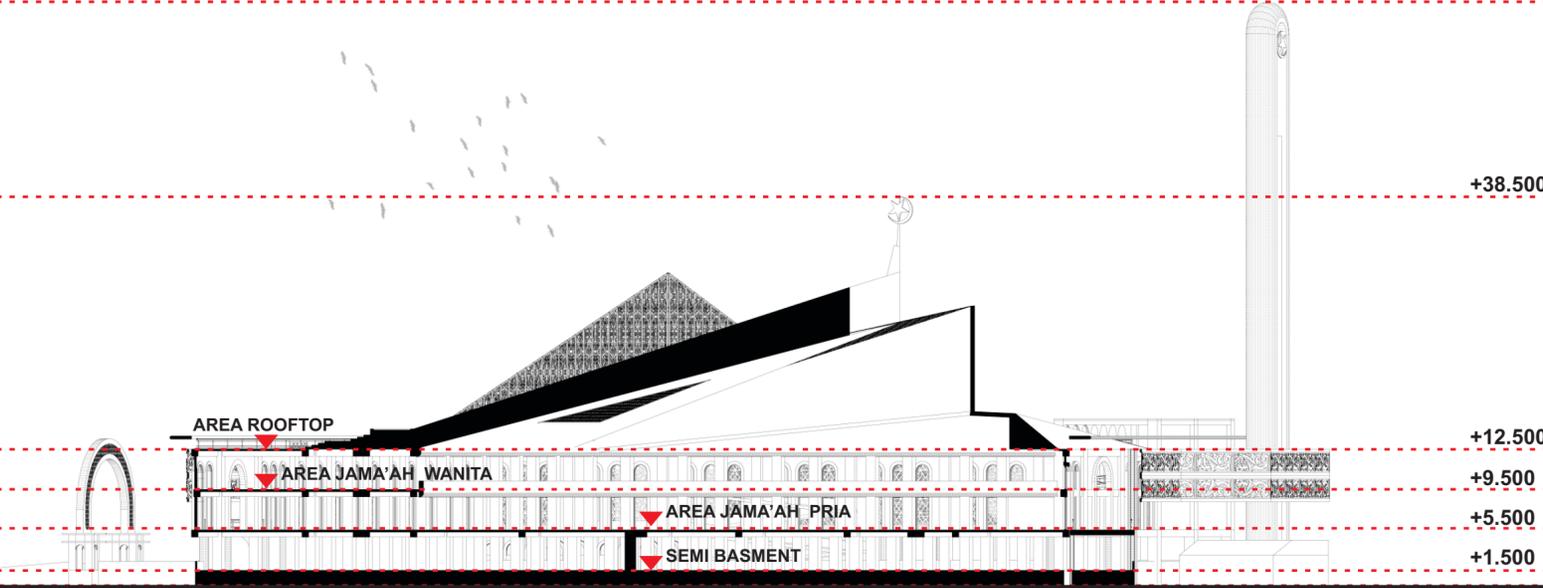
+5.500

LANTAI DASAR

SEMI BASEMENT

+1.500

+0.000



PERSPEKTIF INTERIOR LANTAI - 2



PERSPEKTIF INTERIOR LANTAI - 1

KETERANGAN :

- PUBLIK
- SERVICE
- SEMI PUBLIK





PERSPEKTIF MATA BURUNG EKSTERIOR ISLAMIC CENTER



INTERIOR GEDUNG SERBAGUNA



INTERIOR GEDUNG PERPUSTAKAN



AKSES AREA MAIN ENTRANCE



AKSES AREA MENUJU SEMI BASEMENT



AKSES AREA SELASAR, TEMPAT PENITIPAN & TEMPAT WUDHU



AKSES SIRKULASI RAMP



INTERIOR RUANG SHOLAT JAMA'AH PRIA



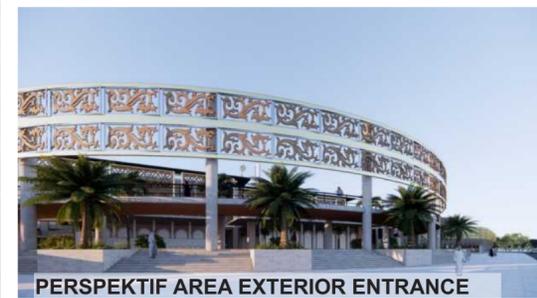
AREA GREEN ROOFTOP



PERSPEKTIF AREA PLAZA ISLAMIC CENTER



PERSPEKTIF AREA SERAMBI YANG MENGELILINGI MASJID



PERSPEKTIF AREA EXTERIOR ENTRANCE



PERSPEKTIF AREA SELASAR



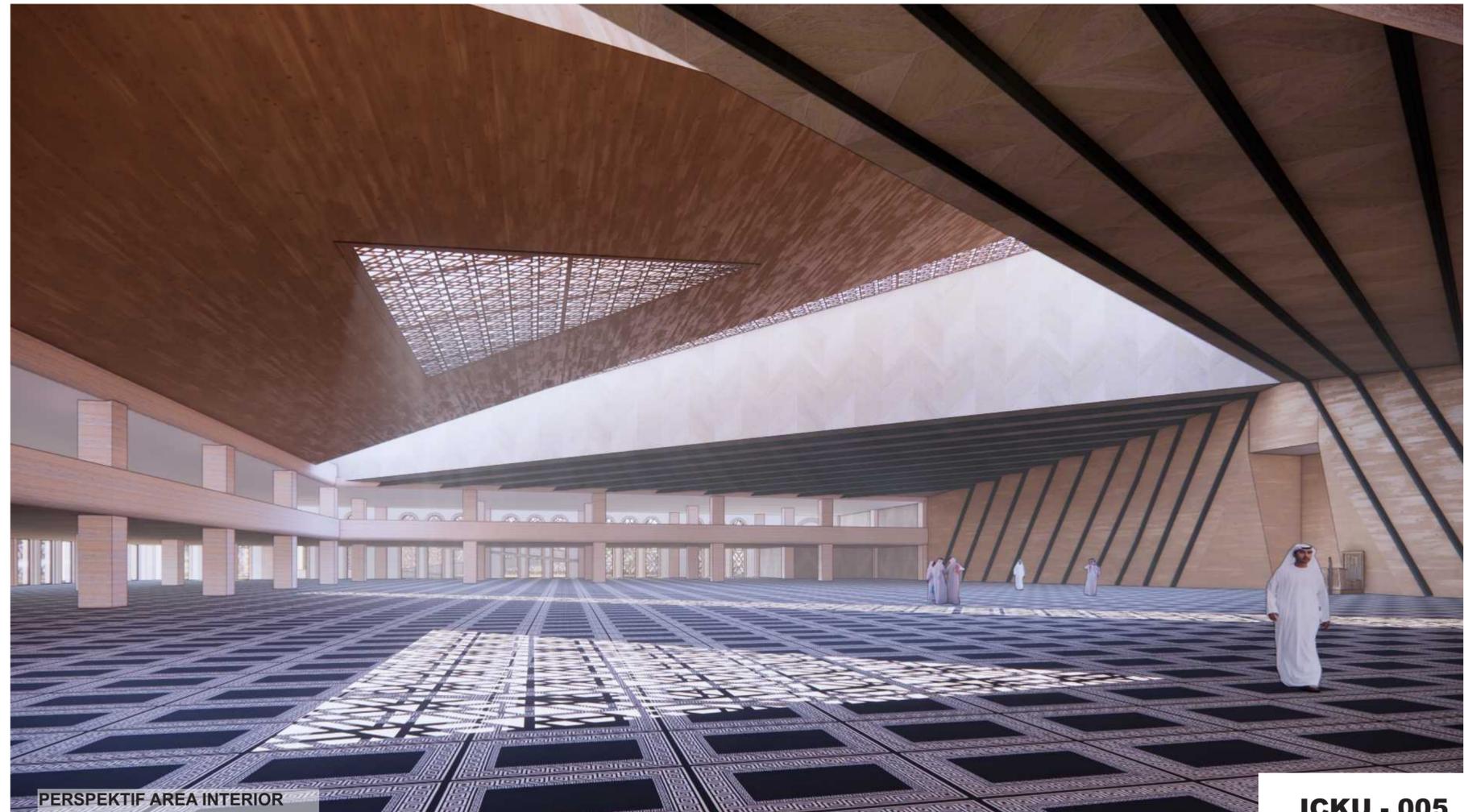
PERSPEKTIF AREA SELASAR



PERSPEKTIF AREA MANASIK HAJI



PERSPEKTIF AREA MANASIK HAJI



PERSPEKTIF AREA INTERIOR